

**BESCHRIJVING CURRICULUMONDERDEEL**

---

Opleiding:	Docent Dans
Studiejaar:	<b>2019-2020</b>
Cursus/module:	<b>Academic Practice individuele begeleiding schrijfvaardigheid</b>
Jaargroep:	<b>DD2, DD3 en DD4</b>
Periode:	semester 1 en 2
Docent(en):	<b>Sylvie Mellenbergh</b>
Datum afsluiting:	n.v.t.
Datum herkansing:	n.v.t.
Studiebelasting <sup>1</sup> :	28 uur / 9 contacturen – 19 uur zelfstudie

**Competenties**

Het vak draagt bij aan de ontwikkeling van de algemene ontwikkelings- en leerlijnen:

**Algemene ontwikkelingslijnen:**

1. visie
2. attitude/ leren – leren
3. innoveren

**Algemene leerlijnen:**

1.  creëren/ ontwerpen/ conceptualiseren (*subleerlijnen artistic practice*)
2.  co-creëren/ samenwerken (*subleerlijnen artistic practice*)
3.  overdragen (*subleerlijnen community practice*)
4.  uitvoeren (*subleerlijnen physical practice*)
5.  onderzoeken/ kennis verwerven/ kennis verwerken
6.  onderscheiden/ analyseren/ interpreteren
7.  organiseren
8.  communiceren/ presenteren
9.  ondernemen
10.  samenwerken binnen organisaties (*afstudeerfase*)

**Inhoud:** (*korte omschrijving, ongeveer 7 regels, gelinkt aan ontwikkelings- en leerlijnen*)

Gedurende je opleiding zul je regelmatig schriftelijke producten moeten inleveren. Aan deze teksten worden eisen gesteld op het gebied van betrouwbaarheid, controleerbaarheid en taalniveau.

Studenten die niet aan het vereiste niveau voldoen, krijgen individuele begeleiding bij het schrijven van essays en verslagen.

Tweedejaars studenten krijgen na de module syntheses teksten een advies over extra begeleiding. Met derde- en vierdejaarsstudenten worden individuele afspraken gemaakt en taaldoelen gesteld.

**Werkvorm**

- Opdracht gestuurd onderwijs
- Leren via de voorstelling
- Hoorcollege / werkgroep
- Stage
- Individuele begeleiding
- Instructie, zelfstudie, terugkoppeling
- Intervisie

Diverse:

**Toetsingsvorm**

Kies uit onderstaande:

- Proces
- Aanwezigheid en participatie
- Reflectie-, onderzoeks- of stageverslag
- Product
- Presentatie
- Lessenserie

---

<sup>1</sup> Voor de berekening van de studiebelasting gebruiken we een vermenigvuldigingsfactor per contactuur: Physical Practice 1,2 / Artistic Research 1,5 / Academic Practice 2 / Artistic Practice 3 / Community Practice 3. Voor enkele schriftelijke opdrachten en organisatie rekenen we (extra) werkuren.

- Werkplan
- Projectplan
- Paper
- Betoog of Essay
- Mindomo Portfolio
- Videoregistratie of videocompilatie
- Afstudeerplan
- Theorietoets

anders: taalvaardigheidstoets

### **Herkansing**

Een student heeft recht op één herkansing. Het recht op herkansing vervalt als een student de deadline van een toets mist zonder geldige reden. Het recht op herkansing vervalt als de student verzuimt de docent op de hoogte te stellen van de geldige reden.

### **Assessment door:**

- Begeleiders/ Docenten
- Student

Anders:

### **Soort assessment:**

- Formatief (*ontwikkelingsgericht met herkansing*)
- Summatief (*sanctionerend met herkansing*)

### **Voorwaarden:**

M.b.t. aanwezigheid geldt Artikel 7 van de OER:

Voor alle vakken geldt dat een student voor tenminste 90% van de bijeenkomsten aanwezig moet zijn geweest. Indien niet aan deze aanwezigheidsplicht wordt voldaan, dan kan de student dit vak niet afsluiten en niet worden beoordeeld voor dit vak.

2. Indien sprake is van minder dan 90%, maar meer dan 70% aanwezigheid kan de docent (in overleg met de artistiek leider of de beoordelingsvergadering) in geval van persoonlijke omstandigheden (zoals ziekte, lichamelijke, zintuiglijke of andere functiestoornissen, bijzondere familieomstandigheden of zwangerschap), alsnog besluiten de student gelegenheid te geven het vak af te sluiten en toegang te verlenen tot de vakbeoordeling.

### **Literatuur, websites, achtergrond:**

Ende, van der J. *Snelle start in het hbo. Taal- en studievoordigheden*. Coutinho, 2017.

Hermans, M. *Schrijven met effect. Stijlcursus doeltreffend formuleren*. Bussum: Couthino, 2015

Hesemans, L. en Schilleman, J. *Schrijfhulp. Online training van structuur, stijl en spelling*. Amsterdam: Boom, 2016

Jungslager, F. en W. Maljaars. *Kritisch denken & schrijven. Van onderzoeksvraag naar wetenschappelijke tekst*. Couthino, 2016.