

**BESCHRIJVING CURRICULUMONDERDEEL**

---

Opleiding:	Docent Dans
Studiejaar:	<b>2019-2020</b>
Cursus/module:	<b>Academic Practice schrijfvaardigheid</b>
Jaargroep:	<b>DD1</b>
Periode:	semester 2
Docent(en):	<b>Sylvie Mellenbergh</b>
Datum afsluiting:	1 juni 2020
Datum herkansing:	19 juni 2020
Studiebelasting <sup>1</sup> :	1,5 contactuur (6 weken) / zelfstudie
Totale studielast:	28 uur / 9 contacturen – 19 uur zelfstudie

**Competenties**

Het vak draagt bij aan de ontwikkeling van de algemene ontwikkelings- en leerlijnen:

**Algemene ontwikkelingslijnen:**

1. visie
2. attitude/ leren – leren
3. innoveren

**Algemene leerlijnen:** (maximaal 5 leerlijnen als focus aankruisen)

1.  creëren/ ontwerpen/ conceptualiseren (*subleerlijnen artistic practice*)
2.  co-creëren/ samenwerken (*subleerlijnen artistic practice*)
3.  overdragen (*subleerlijnen community practice*)
4.  uitvoeren (*subleerlijnen physical practice*)
5.  onderzoeken/ kennis verwerven/ kennis verwerken
6.  onderscheiden/ analyseren/ interpreteren
7.  organiseren
8.  communiceren/ presenteren
9.  ondernemen
10.  samenwerken binnen organisaties (*afstudeerfase*)

**Inhoud:** (korte omschrijving, ongeveer 7 regels, gelinkt aan ontwikkelings- en leerlijnen)

Gedurende je opleiding zul je regelmatig schriftelijke producten moeten inleveren. Aan deze teksten worden eisen gesteld op het gebied van tekstopbouw, formuleren, stijl en spellen. In het tweede semester toetsen we bij alle eerstejaars studenten het taalniveau. Dit gebeurt aan de hand van een taalniveautoets en een schrijfopdracht. Studenten die niet aan het vereiste niveau voldoen, volgen tijdens het tweede semester de module Schrijfhelp.

De module Schrijfhelp bestaat uit de onderdelen tekstopbouw, formuleren, stijl, spelling, werkwoordspelling en leestekens. De module bestaat uit een combinatie van hoorcollege, online training en zelfstudie. Elk onderdeel begint met een diagnostische toets, zodat je alleen werkt aan die onderdelen waar je daadwerkelijk moeite mee hebt.

**Werkvorm**

- Opdracht gestuurd onderwijs
- Leren via de voorstelling
- Hoorcollege / werkgroep
- Stage
- Individuele begeleiding
- Instructie, zelfstudie, terugkoppeling
- Intervisie

Diverse:

**Toetsingsvorm**

Kies uit onderstaande:

- Proces

---

<sup>1</sup> Voor de berekening van de studiebelasting gebruiken we een vermenigvuldigingsfactor per contactuur: Physical Practice 1,2 / Artistic Research 1,5 / Academic Practice 2 / Artistic Practice 3 / Community Practice 3. Voor enkele schriftelijke opdrachten en organisatie rekenen we (extra) werkuren.

- Aanwezigheid en participatie
- Reflectie-, onderzoeks- of stageverslag
- Product
- Presentatie
- Lessenserie
- Werkplan
- Projectplan
- Paper
- Betoog of Essay
- Videoregistratie of videocompilatie
- Afstudeerplan
- Theorietoets

Anders: taalvaardigheidstoets, schrijfoopdrachten

### **Herkansing**

Een student heeft recht op één herkansing. Het recht op herkansing vervalt als een student de deadline van een toets mist zonder geldige reden. Het recht op herkansing vervalt als de student verzuimt de docent op de hoogte te stellen van de geldige reden.

### **Assessment door:**

- Begeleiders/ Docenten
- Student

Anders:

### **Soort assessment:**

- Formatief (*ontwikkelingsgericht met herkansing*)
- Summatief (*sanctionerend met herkansing*)

### **Voorwaarden:**

M.b.t. aanwezigheid geldt Artikel 7 van de OER:

Voor alle vakken geldt dat een student voor tenminste 90% van de bijeenkomsten aanwezig moet zijn geweest. Indien niet aan deze aanwezigheidsplicht wordt voldaan, dan kan de student dit vak niet afsluiten en niet worden beoordeeld voor dit vak.

2. Indien sprake is van minder dan 90%, maar meer dan 70% aanwezigheid kan de docent (in overleg met de artistiek leider of de beoordelingsvergadering) in geval van persoonlijke omstandigheden (zoals ziekte, lichamelijke, zintuiglijke of andere functiestoornissen, bijzondere familieomstandigheden of zwangerschap), alsnog besluiten de student gelegenheid te geven het vak af te sluiten en toegang te verlenen tot de vakbeoordeling.

### **Opmerkingen:**

De lessen in blok 3 zijn verplicht vak voor alle eerstejaars Docent Dans. Vrijstelling voor studenten die al over een bachelordiploma beschikken.

### **Literatuur, websites, achtergrond:**

Ende, van der J. *Snelle start in het hbo. Taal- en studievaardigheden*. Coutinho, 2017.

Jungslager, F. en W. Maljaars. *Kritisch denken & schrijven. Van onderzoeksvraag naar wetenschappelijke tekst*. Couthino, 2016.