

Beschrijving CURRICULUMONDERDEEL

Opleiding:	Docent Dans
Studiejaar:	2019-2020
Curriculumonderdeel:	Community Practice Stages
Jaargroep:	DD4
Periode:	blok 1 t/m 5
Docent(en):	Diverse begeleiders
Datum afsluiting:	bewijsvoering: 4 mei 2020/ praktijk 26 juni 2020
Datum herkansing:	bewijsvoering: 5 juni 2020 / studiejaar 2020-2021
Studiebelasting ¹ :	gemiddeld 12,5 uur per week voor een periode van 38 weken
Totale studielast:	476 uur / 243 contacturen met lerenden / 18 contacturen met begeleider(s) / 215 uur voorbereiding en zelfstudie

Landelijke competenties

Het curriculumonderdeel draagt bij aan het ontwikkelen van de Landelijke Competenties Docent Kunstvakken 2018 van het KVDO.

KVDO gedragsindicatoren:

- Per stage kiest de student 2-3 gedragsindicatoren pedagogisch en didactisch en 2-3 gedragsindicatoren interpersoonlijk. In de drie verplichte stages komen alle competenties aan bod. Aanvullend kiest de student 1-2 andere gedragsindicatoren
6. toont in zijn didactisch handelen adequate kennis van (vak)didactiek, psychologie, pedagogiek en onderwijskunde.
 7. creëert eigentijdse leeromgevingen vanuit een coherente didactische visie die in het perspectief van de ontwikkeling van de lerenden betekenisvol zijn.
 8. realiseert gedifferentieerde en gepersonaliseerde leerprocessen.
 9. signaleert, benoemt en begeleidt de individuele talenten en mogelijkheden van lerenden en stimuleert hun doorgaande ontwikkeling.
 10. toetst de ontwikkeling en voortgang van de lerenden en beoordeelt de resultaten op verantwoorde wijze.
 11. zet zijn kennis en vaardigheden met betrekking tot kunsteducatie in omwille van de ontwikkeling van discipline-overstijgende leerprocessen en -gebieden.
 12. hanteert relevante communicatiemethoden, -technieken en -strategieën en toont inzicht in zijn communicatieve vaardigheden.
 13. beargumenteert zijn artistieke, pedagogische en didactische keuzes mondeling en schriftelijk en zet deze vaardigheid op effectieve wijze in.
 14. creëert een veilig klimaat waarin op een coöperatieve en constructieve manier wordt gecommuniceerd en samengewerkt.
 15. levert een actieve, constructieve bijdrage aan verschillende vormen van overleg en samenwerken binnen en buiten het onderwijs.
 16. gaat strategisch, flexibel en respectvol om met de verschillende rollen, verantwoordelijkheden, belangen en kwaliteiten in de (internationale) interculturele beroepspraktijk.
 17. draagt adequaat zijn visie uit op de positie en functie van kunst en kunsteducatie in de samenleving.

Inhoud: (korte omschrijving, ongeveer 7 regels, gelinkt aan ontwikkelings- en leerlijnen)

De student is 243 contacturen werkzaam als docent binnen 3 verplichte stagetrajecten en meerdere individuele stagetrajecten. De 3 verplichte stagetrajecten bestaan uit minstens 8 opeenvolgende lessen in het Voortgezet Onderwijs, bij een maatschappelijke instelling en één als individuele keuze. Individuele stagetrajecten zijn divers en omvatten onderdelen uit het gehele werkveld; dansscholen, talentontwikkelingstrajecten, buurthuizen, educatieve diensten dans- of theatergezelschappen, etc... De student vult de stageplekken in aan de hand van de individuele doelstellingen in het afstudeerplan.

Werkvorm

¹ Voor de berekening van de studiebelasting gebruiken we een vermenigvuldigingsfactor per contactuur: Physical Practice 1,2 / Artistic Research 1,5 / Academic Practice 2 / Artistic Practice 3 / Community Practice 3. Voor enkele schriftelijke opdrachten en organisatie rekenen we (extra) werkuren. We ronden af op eenheden van 28 uur (1EC) = 28,56,84,112,140,168,196,224,252, 280,308,336,364,...476, ...

- Opdracht gestuurd onderwijs
 - Leren via de voorstelling
 - Hoorcollege / werkgroep
 - Stage
 - Individuele begeleiding
 - Instructie, zelfstudie, terugkoppeling
 - Intervisie
- Diverse:

Toetsingsvorm

Kies uit onderstaande:

- Proces
- Aanwezigheid en participatie
- Reflectie-, onderzoeks- of stageverslag
- Product
- Presentatie
- Lessenserie
- Werkplan
- Projectplan
- Paper
- Essay
- Videoregistratie of videocompilatie
- Afstudeer- of stagedossier
- Theorietoets

Anders:

Herkansing

Een student heeft recht op één herkansing. Het recht op herkansing vervalt als een student de deadline van een toets mist zonder geldige reden. Het recht op herkansing vervalt als de student verzuimt de docent op de hoogte te stellen van de geldige reden.

Assessment door:

- Begeleiders/ Docenten
- Student

Anders:

Soort assessment:

- Formatief (*ontwikkelingsgericht met herkansing*)
- Summatief (*sanctionerend met herkansing*)

Voorwaarden:

- In blok 1 2019-2020 kan een student maximaal 81 docentcontacturen opnemen als stage.
- De resterende stage dienen aantoonbaar gelijkmatig verdeeld te zijn over het studiejaar.
- De drie begeleide en verplichte stages vinden plaats in Nederland.

Literatuur, websites, achtergrond:

Heijden-de Boer, E. en A van Nunen. DANS! Praktisch handboek voor het basisonderwijs, Uitgeverij Coutinho, 2014.

Kallenberg T. en L. van der Grijspaarde. Leren (en) doceren in het Hoger Onderwijs. Boom Lemma Uitgevers, 2014.

Heusden, Barend van. Cultuur in de Spiegel. Naar een doorlopende leerlijn cultuuronderwijs. University of Groningen Press, 2010.

Groenendijk, Talita e.a. *Altermodern kunsteducatie: theorie en praktijk*, AHK, 2012.

Haanstra, Folkert, "Authentieke kunsteducatie: een stand van zaken" *Cultuur en Educatie*, jaargang 11. nummer 31. Cultuurnetwerk Nederland, 2011.

Lleshi, Bleri en Marc Van den Bossche. *Identiteit en interculturaliteit: identiteitsconstructie bij jongeren in Brussel*, VUBpress, 2010.

Nelis, Huub en Yvonne van Sark, *Puberbrein binnenstebuiten*, Kosmos Uitgevers, 2009.

Saraber, Laurien. *Meervoud als Mentaliteit, Culturele diversiteit in het dansvakonderwijs*. AHK, 2006.

Steinberg, Shirley R. *19 Urban Questions: teaching in the city*, second edition, Peter Lang, 2012

Online:

Puberbrein <<http://www.puberbrein.nl/>>

SLO, nationaal expertisecentrum leerplanontwikkeling <<http://www.slo.nl/>>