

Beschrijving CURRICULUMONDERDEEL

Opleiding:	Docent Dans
Studiejaar:	2019- 2020
Curriculumonderdeel:	Community Practice Ondernemendheid
Jaargroep:	DD4
Periode:	blok 1 en 4
Docent(en):	Lot Siebe, Damar Lamers, gastles van een medewerker van het Amsterdams Fonds voor de Kunsten
Datum afsluiting:	projectplan: 23 maart 2020 / Video Best Practice: 6 april 2020
Datum herkansing:	projectplan: 4 mei 2020 / Video Best Practice: 18 mei 2020
Studiebelasting ¹ :	8 - 8,4 uur per week voor een periode van 10 weken (5 weken in september/oktober 2019 en 5 weken in april/ mei 2020)
Totale studielast:	84 uur / 6 contacturen / 78 uur zelfwerkzaamheid

Landelijke competenties

Het curriculumonderdeel draagt bij aan het ontwikkelen van de Landelijke Competenties Docent Kunstvakken 2018 van het KVDO.

KVDO gedragsindicatoren:

1. onderzoekt als danskunstenaar persoonlijke of collectieve fascinaties en bronnen in verschillende contexten en geeft zijn visie vorm in artistieke concepten, bewegingsmateriaal en choreografieën.
4. demonstreert inzicht in artistieke processen en producten en reflecteert op de wijze waarop deze ervaringen veroorzaken.
13. beargumenteert zijn artistieke, pedagogische en didactische keuzes mondeling en schriftelijk en zet deze vaardigheid op effectieve wijze in.
17. draagt adequaat zijn visie uit op de positie en functie van kunst en kunsteducatie in de samenleving.
19. stimuleert en ondersteunt partijen in de samenleving om vragen op het gebied van cultuurparticipatie te expliciteren.
20. opereert effectief binnen netwerken, media, procedures en afspraken die relevant zijn in de kunst- en cultuureducatieve context, zowel op analogoog als digitaal gebied.
21. ontwikkelt vanuit zijn vakmanschap producten en initieert, organiseert en evalueert projecten in een breed cultureel-maatschappelijke spectrum.
22. toont zakelijk, creatief en organisatorisch inzicht bij het ontwikkelen van cultureel ondernemerschap voor de korte en langere termijn.

Inhoud: (korte omschrijving, ongeveer 7 regels, gelinkt aan ontwikkelings- en leerlijnen)

Als voorbereiding op de ondernemendheid in het werkveld ontwikkelen studenten projectplannen en presenteren zij hun danspraktijk d.m.v. een Best Practice video.

Projectplan: de student schrijft een projectplan voor een dansproject met amateurs volgens het format van het Amsterdam Fonds voor de Kunsten. Het projectplan is toekomstgericht en vindt plaats op een externe locatie. Alle vragen uit de richtlijnen projectaanvraag van het AFK moeten worden beantwoord inclusief de begroting.

De Video Best Practice is een videocompilatie van 8 tot 10 minuten met een mondelinge toelichting op de artistieke- en pedagogisch-didactische benaderingswijze en handelen.

Werkvorm

- Opracht gestuurd onderwijs
- Leren via de voorstelling
- Hoorcollege / werkgroep
- Stage
- Individuele begeleiding
- Instructie, zelfstudie, terugkoppeling

¹ Voor de berekening van de studiebelasting gebruiken we een vermenigvuldigingsfactor per contactuur: Physical Practice 1,2 / Artistic Research 1,5 / Academic Practice 2 / Artistic Practice 3 / Community Practice 3. Voor enkele schriftelijke opdrachten en organisatie rekenen we (extra) werkuren. We ronden af op eenheden van 28 uur (1EC) = 28,56,84,112,140,168,196,224,252, 280,308,336,364,...476,...

- Intervisie
Diverse:

Toetsingsvorm

Kies uit onderstaande:

- Proces
 Aanwezigheid en participatie
 Reflectie-, onderzoeks- of stageverslag
 Product
 Presentatie
 Lessenserie
 Werkplan
 Projectplan
 Paper
 Essay
 Videoregistratie of videocompilatie
 Afstudeer- of stagedossier
 Theorietoets

Anders:

Herkansing

Een student heeft recht op één herkansing. Het recht op herkansing vervalt als een student de deadline van een toets mist zonder geldige reden. Het recht op herkansing vervalt als de student verzuimt de docent op de hoogte te stellen van de geldige reden.

Overzicht deadlines:

28 oktober 2019: projectplan STUNT	herkansing: 25 november 2019
6 april 2020: Video Best Practice	herkansing: 18 mei 2020
23 maart 2020: projectplan	herkansing: 4 mei 2020

Assessment door:

- Begeleiders/ Docenten (projectplan STUNT en Video Best Practice)
 Student

Anders: projectplan: extern lid van de commissie van examinatoren

Soort assessment:

- Formatief (*ontwikkelingsgericht met herkansing*)
 Summatief (*sanctionerend met herkansing*)

Voorwaarden:

De projectplannen en de Video Best Practice worden alleen in behandeling genomen als de documenten volledig zijn en voldoen aan de algemene formele richtlijnen en/of de richtlijnen van het AFK. (voor richtlijnen zie drive map richtlijnen)

Literatuur, websites, achtergrond:

Trienekens, Sandra en Dirk Willem Postma. 'Verbinden door te ontwrichten.' *Boekman 82*, 2010. pp. 22 – 29

Regeling projectsubsidies Amateurkunst 2017-2020, AFK, 2017,
https://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl/site/assets/files/9172/regeling_projectsubsidies_amateur_kunst_2017-2020_def.pdf

Toelichting op de regeling Amateurkunst 2017-2020, AFK, 2017,
https://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl/site/assets/files/9172/afk_toelichting_regeling_project_subsidies_amateurkunst_def.pdf

Richtlijnen aanvraag regeling projectsubsidies Amateurkunst, AFK, 2017,
https://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl/site/assets/files/8343/afk_richtlijnen-aanvraag_regeling_amateurkunst_2.pdf

<https://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl/aanvragen/projectsubsidies-amateurkunst/>

www.beroepkunstenaar.nl