

**Beschrijving CURRICULUMONDERDEEL**

Opleiding:	Docent Dans
Studiejaar:	2019-2020
Curriculumonderdeel:	Academic Practice Stagedossier
Jaargroep:	DD4
Periode:	blok 1/2/3/4
Docent(en):	Damar Lamers en Jelle van der Leest
Datum afsluiting:	20 april 2020
Datum herkansing:	18 mei 2020
Studiebelasting ¹ :	gemiddeld 7,8 uur per week voor 32 weken 252 uur / 2 contacturen / 250 uur zelfwerkzaamheid

Landelijke competenties

Het curriculumonderdeel draagt bij aan het ontwikkelen van de Landelijke Competenties Docent Kunstvakken 2018 van het KVDO.

KVDO gedragsindicatoren:

13. beargumenteert zijn artistieke, pedagogische en didactische keuzes mondeling en schriftelijk en zet deze vaardigheid op effectieve wijze in.
17. draagt adequaat zijn visie uit op de positie en functie van kunst en kunsteducatie in de samenleving.
24. reflecteert doelbewust en/of systematisch op zijn ontwikkeling als professional en maakt daarbij gericht gebruik van verschillende vormen van feedback.
29. gebruikt praktijkervaringen en -onderzoek voor een duurzame ontwikkeling van zijn beroepsvisie en professionaliteit.

Inhoud: (korte omschrijving)

Het stagedossier is een verslag van de VO, Maatschappelijke en één individuele stages die de student in de afstudeerfase heeft uitgevoerd. De student volgt de richtlijnen van het format stagedossier. De student expliciteert de visie op het docentschap zowel pedagogisch-didactische als artistiek. De student reflecteert op zijn professionele ontwikkeling aan de hand van de bovenstaande gedragsindicatoren op de pedagogisch en didactische, interpersoonlijk en zelfgekozen gedragsindicatoren.

Werkvorm

- Opdracht gestuurd onderwijs
- Leren via de voorstelling
- Hoorcollege / werkgroep
- Stage
- Individuele begeleiding
- Instructie, zelfstudie, terugkoppeling
- Intervisie

Diverse:

Toetsingsvorm

Kies uit onderstaande:

- Proces
- Product
 - Lessenserie
 - Videocompilatie
- Presentatie
- (Reflectie)verslag
- Paper
- Essay

¹ Voor de berekening van de studiebelasting gebruiken we een vermenigvuldigingsfactor per contactuur: Physical Practice 1,2 / Artistic Research 1,5 / Academic Practice 2 / Artistic Practice 3 / Community Practice 3. Voor enkele schriftelijke opdrachten en organisatie rekenen we (extra) werkuren. We ronden af op eenheden van 28 uur (1EC) = 28,56,84,112,140,168,196,224,252, 280,308,336,364,...476,...

Theorietoets
Anders:

Herkansing

Een student heeft recht op één herkansing. Het recht op herkansing vervalt als een student de deadline van een toets mist zonder geldige reden. Het recht op herkansing vervalt als de student verzuimt de docent op de hoogte te stellen van de geldige reden.

Assessment door:

Begeleiders/ Docenten
 Student

Anders:

Soort assessment:

Formatief (*ontwikkelingsgericht met herkansing*)
 Summatief (*sanctionerend met herkansing*)

Voorwaarden:

In het stagedossier zijn onderstaande documenten opgenomen met de betreffende deadlines:
Stageverslag 1 + videoregistratie: deadline: 13 januari 2020, herkansing: 24 Februari 2020 (Damar Lamers)
Stageverslag 2: deadline: 24 Februari 2020, herkansing: 23 Maart 2020 (Jelle van der Leest)
Stageverslag 3: deadline 23 maart 2020, herkansing: 20 april 2020 (Damar en Jelle)
Stagedossier: deadline: 20 april 2020, herkansing 18 mei 2020 (Damar en Jelle)
Stagedossier hardcopy: deadline: 5 juni 2020

Literatuur, websites, achtergrond:

Minstens twee aanvullende vaktheoretische bronnen.

Basisinformatie:

Heijdenus-de Boer, E. en A van Nunen. DANS! Praktisch handboek voor het basisonderwijs, Uitgeverij Coutinho, 2014.
Kallenberg T. en L. van der Grijspaarde. Leren (en) doceren in het Hoger Onderwijs. Boom Lemma Uitgevers, 2014.
Heusden, Barend van. Cultuur in de Spiegel. Naar een doorlopende leerlijn cultuuronderwijs. University of Groningen Press, 2010.
Groenendijk, Talita e.a. *Altermodern kunsteducatie: theorie en praktijk*, AHK, 2012.
Haanstra, Folkert, "Authentieke kunsteducatie: een stand van zaken" *Cultuur en Educatie*, jaargang 11. nummer 31. Cultuurnetwerk Nederland, 2011.
Lleshi, Bleri en Marc Van den Bossche. *Identiteit en interculturaliteit: identiteitsconstructie bij jongeren in Brussel*, VUBpress, 2010.
Nelis, Huub en Yvonne van Sark, *Puberbrein binnenstebuiten*, Kosmos Uitgevers, 2009.
Saraber, Laurien. *Meervoud als Mentaliteit, Culturele diversiteit in het dansvakonderwijs*. AHK, 2006.
Steinberg, Shirley R. *19 Urban Questions: teaching in the city*, second edition, Peter Lang, 2012

Online:

Puberbrein <<http://www.puberbrein.nl/>>

SLO, nationaal expertisecentrum leerplanontwikkeling <<http://www.slo.nl/>>