

Beschrijving CURRICULUMONDERDEEL

Opleiding:	Docent Dans
Studiejaar:	2019-2020
Curriculumonderdeel:	Academic Practice essays
Jaargroep:	DD4
Periode:	blok 2,3 en 4
Docent(en):	Jelle van der Leest en Lot Siebe
Datum afsluiting:	essay 1: 6 januari 2020 / essay 2: 13 april 2020
Datum herkansing:	essay 1: 3 februari 2020 / essay 2 :11 mei 2020
Studiebelasting ¹ :	gemiddeld 11,2 uur per week per onderzoeksperiode van 10 weken.
Totale studielast:	224 uur / 10 contacturen klassikaal / 4 contacturen met begeleider / 210 uur zelfstudie

Landelijke competenties

Het curriculumonderdeel draagt bij aan het ontwikkelen van de Landelijke Competenties Docent Kunstvakken 2018 van het KVDO.

KVDO Competenties:

13. beargumenteert zijn artistieke, pedagogische en didactische keuzes mondeling en schriftelijk en zet deze vaardigheid op effectieve wijze in.
25. formuleert voor zijn kunsteducatieve praktijk relevante onderzoeksvragen.
26. verzamelt, analyseert en interpreteert data op het terrein van kunst en educatie op een systematische manier en trekt op grond hiervan conclusies.
27. onderbouwt en benut de resultaten van (zijn) onderzoek voor de ontwikkeling van beroepsproducten die een bijdrage leveren aan een relevant vraagstuk.
29. gebruikt praktijkervaringen en -onderzoek voor een duurzame ontwikkeling van zijn beroepsvisie en professionaliteit.

Het vak draagt tevens bij aan de ontwikkeling van de landelijke kennisbasis kunsttheoretische, -historische en -beschouwelijke vakken (Opleidingsprofiel KVDO 2018):

De startbekwame kunstvakdocent :

- hanteert verschillende analysemethodes voor het beschouwen van kunstuitingen op het gebied van architectuur, beeldende kunst en vormgeving, dans, film, muziek, nieuwe media, theater en combinaties daarvan.
- hanteert bij het beschouwen van de kunsten thema's als: feit en fictie, schoonheid en lelijkheid, autonoom en toegepast, ambachtelijk en industrieel, amusement en engagement, digitaal en analoog, individueel en coöperatief, traditie en innovatie, herkenning en vervreemding, monodisciplinair, multidisciplinair, interdisciplinair en lokaal en globaal.
- past interdisciplinaire kennis van de actuele kunsten en populaire cultuur en kunst disciplines toe, gerelateerd aan hedendaagse thema's en maatschappelijke ontwikkelingen.
- past kennis van de cultuurhistorische samenhang van de kunst disciplines (dans, muziek, theater en beeldende kunst en vormgeving) en van hun maatschappelijk functioneren in verschillende tijdvakken toe.
- plaatst zijn interdisciplinaire vakkennis in een actueel mondiaal en cultureel divers perspectief.
- verbindt verschillende kunstvormen met thema's als religie, levensbeschouwing, esthetica, economie, vermaak, wetenschap, techniek, en interculturaliteit.:

Inhoud: (korte omschrijving, ongeveer 7 regels, gelinkt aan ontwikkelings- en leerlijnen)

De student formuleert een onderzoeksvraag m.b.t. een relevant thema op basis van de actuele praktijkervaring. De student voert een literatuuronderzoek, en eventueel een praktijkonderzoek uit en schrijft een onderzoeksverslag. Na het aanleveren van dit onderzoeksverslag krijgt de student toegang tot het schrijven van een essay.

De student expliciteert en onderbouwt zijn visie met betrekking tot het onderzoeksthema en de actuele praktijk in een essay van 1750 - 2000 woorden.

Werkvorm

¹ Voor de berekening van de studiebelasting gebruiken we een vermenigvuldigingsfactor per contactuur: Physical Practice 1,2 / Artistic Research 1,5 / Academic Practice 2 / Artistic Practice 3 / Community Practice 3. Voor enkele schriftelijke opdrachten en organisatie rekenen we (extra) werkuren. We ronden af op eenheden van 28 uur (1EC) = 28,56,84,112,140,168,196,224,252, 280,308,336,364,...476,...

- Opdracht gestuurd onderwijs
 - Leren via de voorstelling
 - Hoorcollege / werkgroep
 - Stage
 - Individuele begeleiding
 - Instructie, zelfstudie, terugkoppeling
 - Intervisie
- Diverse:

Toetsingsvorm

Kies uit onderstaande:

- Proces
- Product
 - Lessenserie
 - Videocompilatie
- Presentatie
- (Reflectie)verslag
- Paper
- Essay
- Theorietoets

Anders:

Herkansing

Een student heeft recht op één herkansing. Het recht op herkansing vervalt als een student de deadline van een toets mist zonder geldige reden. Het recht op herkansing vervalt als de student verzuimt de docent op de hoogte te stellen van de geldige reden.

Assessment door:

- Begeleiders/ Docenten
- Student

Anders:

Soort assessment:

- Formatief (*ontwikkelingsgericht met herkansing*)
- Summatief (*sanctionerend met herkansing*)

Voorwaarden

M.b.t. aanwezigheid geldt Artikel 7 van de OER:

Voor alle vakken geldt dat een student voor tenminste 90% van de bijeenkomsten aanwezig moet zijn geweest. Indien niet aan deze aanwezigheidsplicht wordt voldaan, dan kan de student dit vak niet afsluiten en niet worden beoordeeld voor dit vak.

2. Indien sprake is van minder dan 90%, maar meer dan 70% aanwezigheid kan de docent (in overleg met de artistiek leider of de beoordelingsvergadering) in geval van persoonlijke omstandigheden (zoals ziekte, lichamelijke, zintuiglijke of andere functiestoornissen, bijzondere familieomstandigheden of zwangerschap), alsnog besluiten de student gelegenheid te geven het vak af te sluiten en toegang te verlenen tot de vakbeoordeling.

Literatuur, websites, achtergrond:

Individuele keuze studenten die aanvullend is op de basisliteratuur die in de eerste drie jaren van de studie is behandeld.