

BESCHRIJVING CURRICULUMONDERDEEL

Opleiding:	Docent Dans
Studiejaar:	2019-2020
Curriculumonderdeel:	Community Practice BO 1
Jaargroep:	DD1
Periode:	Blok 3 en 4
Docent(en):	Jelle van der Leest, Rozemarijn van Berkel, Saskia Sap, Marian Dors e.a.
Datum afsluiting:	4 mei 2020
Datum herkansing:	1 juni 2020
Studiebelasting ¹ :	
Toatale studielast:	84 uur / 24-30 contacturen / 7-10 contacturen als docent / 44-53 uur zelfstudie

Competenties

Het vak draagt bij aan de ontwikkeling van de algemene ontwikkelings- en leerlijnen:

Algemene ontwikkelingslijnen:

1. visie
2. attitude/ leren – leren
3. innoveren

Algemene leerlijnen: (maximaal 5 leerlijnen als focus aankruisen)

1. creëren/ ontwerpen/ conceptualiseren (subleerlijnen artistic practice)
2. co-creëren/ samenwerken (subleerlijnen artistic practice)
3. overdragen (subleerlijnen community practice)
4. uitvoeren (subleerlijnen physical practice)
5. onderzoeken/ kennis verwerven/ kennis verwerken
6. onderscheiden/ analyseren/ interpreteren
7. organiseren
8. communiceren/ presenteren
9. ondernemen
10. samenwerken binnen organisaties (afstudeerfase)

Inhoud: (korte omschrijving, ongeveer 7 regels, gelinkt aan ontwikkelings- en leerlijnen)

Vanuit de expressief creatieve modelbenadering worden de studenten voorbereid (leerlijn 5) op het geven van lessen (leerlijn 1 en 3) aan de onderbouw van het basisonderwijs. Dit gebeurt vanuit een thema (van de basis school). Vooraf stelt de student twee persoonlijke leerdoelen op. Voor reflectie (leerlijn 5) wordt gebruik gemaakt van de reflectiecirkel en collegiaal ondersteunend leren.

Er wordt een reflectieverslag gemaakt waarin aan het eind twee nieuwe persoonlijke leerdoelen worden gemaakt voor de eerstvolgende Community Practice periode.

Werkvorm

- Opdracht gestuurd onderwijs
- Leren via de voorstelling
- Hoorcollege / werkgroep
- Stage
- Individuele begeleiding
- Instructie, zelfstudie, terugkoppeling
- Intervisie

Diverse:

Toetsingsvorm

Kies uit onderstaande:

- Proces
- Aanwezigheid en participatie

¹ Voor de berekening van de studiebelasting gebruiken we een vermenigvuldigingsfactor per contactuur: Physical Practice 1,2 / Artistic Research 1,5 / Academic Practice 2 / Artistic Practice 3 / Community Practice 3. Voor enkele schriftelijke opdrachten en organisatie rekenen we (extra) werkuren. We ronden af op eenheden van 28 uur (1EC) = 28,56,84,112,140,168,196,224,252, 280,308,336,364,...476

- Reflectie-, onderzoeks- of stageverslag
- Product
- Presentatie
- Lessenserie
- Werkplan
- Projectplan
- Paper
- Betoog of Essay
- Videoregistratie of videocompilatie
- Afstudeerplan
- Theorietoets (in het eerste semester)

Anders:

Herkansing

Een student heeft recht op één herkansing. Het recht op herkansing vervalt als een student de deadline van een toets mist zonder geldige reden. Het recht op herkansing vervalt als de student verzuimt de docent op de hoogte te stellen van de geldige reden.

Assessment door:

- Begeleiders/ Docenten
- Student

Anders:

Soort assessment:

- Formatief (*ontwikkelingsgericht met herkansing*)
- Summatief (*sanctionerend met herkansing*)

Voorwaarden:

M.b.t. aanwezigheid geldt Artikel 7 van de OER:

Voor alle vakken geldt dat een student voor tenminste 90% van de bijeenkomsten aanwezig moet zijn geweest. Indien niet aan deze aanwezigheidsplicht wordt voldaan, dan kan de student dit vak niet afsluiten en niet worden beoordeeld voor dit vak.

2. Indien sprake is van minder dan 90%, maar meer dan 70% aanwezigheid kan de docent (in overleg met de artistiek leider of de beoordelingsvergadering) in geval van persoonlijke omstandigheden (zoals ziekte, lichamelijke, zintuiglijke of andere functiestoornissen, bijzondere familieomstandigheden of zwangerschap), alsnog besluiten de student gelegenheid te geven het vak af te sluiten en toegang te verlenen tot de vakbeoordeling.

Literatuur, websites, achtergrond:

Heijden-de Boer, E. en A. van Nunen. *DANS! Praktisch handboek voor het basisonderwijs*. 1e dr., Uitgeverij Coutinho, 2014.

Kallenberg T. en L. van der Grijspaarde. *Leren (en) doceren in het Hoger Onderwijs*. 3e dr. Boom Lemma Uitgevers, 2014.

Endt-Meijling, van M. *Met nieuwe ogen; een werkboek voor het ontwikkelen van een transculturele attitude*. 4e dr. Coutinho, 2012.

Bergman, Vera. *Dans in Samenhang: een flexibele methodiek*. De Kunstconnectie, 2006

Bergman Vera. *Dat doet dansen in de basisschool*. Utrecht: 2007