

BESCHRIJVING CURRICULUMONDERDEEL

Opleiding:	Docent Dans
Studiejaar:	2019-2020
Curriculumonderdeel:	Artistic Practice 1 - Dansmaken
Jaargroep:	DD 1
Periode:	blok 5
Docent(en):	Diverse begeleiders/docenten
Datum afsluiting:	22 juni 2020
Datum herkansing:	26 juni 2020
Studiebelasting ¹ :	
Totale studielast:	196 uur / 190 uur zelfwerkzaamheid / 6 contacturen individuele begeleiding / coaching

Competenties

Het vak draagt bij aan de ontwikkeling van de algemene ontwikkelings- en leerlijnen:

Algemene ontwikkelingslijnen:

1. visie
2. attitude/ leren – leren
3. innoveren

Algemene leerlijnen: (maximaal 5 leerlijnen als focus aankruisen)

1. creëren/ ontwerpen/ conceptualiseren (subleerlijnen artistic practice)
2. co-creëren/ samenwerken (subleerlijnen artistic practice)
3. overdragen (subleerlijnen community practice)
4. uitvoeren (subleerlijnen physical practice)
5. onderzoeken/ kennis verwerven/ kennis verwerken
6. onderscheiden/ analyseren/ interpreteren
7. organiseren
8. communiceren/ presenteren
9. ondernemen
10. samenwerken binnen organisaties (afstudeerfase)

Inhoud: (korte omschrijving, ongeveer 7 regels, gelinkt aan ontwikkelings- en leerlijnen)

De student maakt een choreografie waarin het thema/ concept vooraf is onderzocht. De conceptontwikkeling vindt plaats op de vloer. In dit concept zijn aan de hand van de onderzoeksvraag de doelstellingen te vinden van het dansmaak proces: persoonlijke doelstellingen en onderwijsleerproces doelstellingen. De student geeft een pitch van het concept. (II 1) Vervolgens wordt met behulp van een plan van aanpak de uitwerking gerealiseerd. In deze fase neemt iedere student zijn (deel) verantwoordelijkheid. Tijdens het proces leert de student aan de hand van de verschillende methodes/ werkwijzen tot het uiteindelijke product te komen. (II 2 en 3) De student organiseert, neemt deel aan en danst in 5 voorstellingen. (II 7) Ter afronding vinden individuele gesprekken plaats, een artistieke evaluatie en een groepsevaluatie. Er wordt een begin gemaakt met de ontwikkeling van hun visie als maker en performer. Het gehele proces rondom Artistic Practice 1 wordt bijgehouden in de Mindomo Creative Mindmap.

Werkvorm

- Opdracht gestuurd onderwijs
- Leren via de voorstelling
- Hoorcollege / werkgroep
- Stage
- Individuele begeleiding
- Instructie, zelfstudie, terugkoppeling
- Intervisie

Diverse:

¹ Voor de berekening van de studiebelasting gebruiken we een vermenigvuldigingsfactor per contactuur: Physical Practice 1,2 / Artistic Research 1,5 / Academic Practice 2 / Artistic Practice 3 / Community Practice 3. Voor enkele schriftelijke opdrachten en organisatie rekenen we (extra) werkuren. We ronden af op eenheden van 28 uur (1EC) = 28,56,84,112,140,168,196,224,252, 280,308,336,364,...476

Toetsingsvorm

Kies uit onderstaande:

- Proces
- Aanwezigheid en participatie
- Reflectie-, onderzoeks- of stageverslag
- Product
- Presentatie
- Lessenserie
- Werkplan
- Projectplan
- Paper
- Betoog of Essay
- Videoregistratie of videocompilatie
- Afstudeerplan
- Theorietoets (in het eerste semester)

Anders:

Herkansing

Een student heeft recht op één herkansing. Het recht op herkansing vervalt als een student de deadline van een toets mist zonder geldige reden. Het recht op herkansing vervalt als de student verzuimt de docent op de hoogte te stellen van de geldige reden. Een docent kan een tweede herkansing aanbieden. De maximale score is in dit geval Voldoende.

Assessment door:

- Begeleiders/ Docenten
- Student

Anders:

Soort assessment:

- Formatief (*ontwikkelingsgericht met herkansing*)
- Summatief (*sanctionerend met herkansing*)

Voorwaarden:

M.b.t. aanwezigheid geldt Artikel 7 van de OER:

Voor alle vakken geldt dat een student voor tenminste 90% van de bijeenkomsten aanwezig moet zijn geweest. Indien niet aan deze aanwezigheidsplicht wordt voldaan, dan kan de student dit vak niet afsluiten en niet worden beoordeeld voor dit vak.

2. Indien sprake is van minder dan 90%, maar meer dan 70% aanwezigheid kan de docent (in overleg met de artistiek leider of de beoordelingsvergadering) in geval van persoonlijke omstandigheden (zoals ziekte, lichamelijke, zintuiglijke of andere functiestoornissen, bijzondere familieomstandigheden of zwangerschap), alsnog besluiten de student gelegenheid te geven het vak af te sluiten en toegang te verlenen tot de vakbeoordeling.

Literatuur, websites, achtergrond:

- Preston-Dunlop, Valerie. *Dansen nader bekeken*. Utrecht: LCA, 1998