

Beschrijving Curriculumonderdeel

Opleiding:	Docent Dans
Studiejaar:	2019-2020
Curriculumonderdeel:	Community Practice VO2
Jaargroep:	DD3
Periode:	blok 1 en 2
Docent(en):	Lot Siebe, Maxi Hill, Suzanne Marx, e.a.
Datum afsluiting:	20 december 2019
Datum herkansing:	27 januari 2020
Studiebelasting ¹ :	5,6 uur per week (15 weken) (gemiddeld 3 contactuur per week)
Totale studielast:	84 uur / 45 - 52 contacturen / 8-12 docenturen / 20-31 uur zelfstudie

Competenties

Het vak draagt bij aan de ontwikkeling van de algemene ontwikkelings- en leerlijnen:

Algemene ontwikkelingslijnen:

1. visie
2. attitude/ leren – leren
3. innoveren

Algemene leerlijnen:

1. creëren/ ontwerpen/ conceptualiseren (*subleerlijnen artistic practice*)
2. co-creëren/ samenwerken (*subleerlijnen artistic practice*)
3. overdragen (*subleerlijnen community practice*)
4. uitvoeren (*subleerlijnen physical practice*)
5. onderzoeken/ kennis verwerven/ kennis verwerken
6. onderscheiden/ analyseren/ interpreteren
7. organiseren
8. communiceren/ presenteren
9. ondernemen
10. samenwerken binnen organisaties (*afstudeerfase*)

Landelijke competenties

Het studieonderdeel draagt bij aan het ontwikkelen van de Landelijke Competenties Docent Kunstvakken 2018

KVDO competenties:

6. toont in zijn didactisch handelen adequate kennis van (vak)didactiek, psychologie, pedagogie en onderwijskunde.
7. creëert eigentijdse leeromgevingen vanuit een coherente didactische visie die in het perspectief van de ontwikkeling van de lerenden betekenisvol zijn.
8. realiseert gedifferentieerde en gepersonaliseerde leerprocessen.
10. toetst de ontwikkeling en voortgang van de lerenden en beoordeelt de resultaten op verantwoorde wijze.
12. hanteert relevante communicatiemethoden, -technieken en –strategieën en toont inzicht in zijn communicatieve vaardigheden.
13. beargumenteert zijn artistieke, pedagogische en didactische keuzes mondeling en schriftelijk en zet deze vaardigheid op effectieve wijze in.
14. creëert een veilig klimaat waarin op een coöperatieve en constructieve manier wordt gecommuniceerd en samengewerkt.
18. ontwikkelt culturele zelfkennis en kennis van perspectieven van ‘de ander’ en weet deze effectief toe te passen in zijn handelen.
24. reflecteert doelbewust en/of systematisch op zijn ontwikkeling als professional en maakt daarbij gericht gebruik van verschillende vormen van feedback.
29. gebruikt praktijkervaringen en –onderzoek voor een duurzame ontwikkeling van zijn beroepsvisie en professionaliteit.

¹ Voor de berekening van de studiebelasting gebruiken we een vermenigvuldigingsfactor per contactuur: Physical Practice 1,2 / Artistic Research 1,5 / Academic Practice 2 / Artistic Practice 3 / Community Practice 3. Voor enkele schriftelijke opdrachten en organisatie rekenen we (extra) werkuren. We ronden af op eenheden van 28 uur (1EC) = 28,56,84,112,140,168,196,224,252, 280,308,336,364,...476

Inhoud:

Praktijk: De student voert een lessenserie uit van 6 – 12 stagelessen van 60 -120 minuten op de Open Schoolgemeenschap Bijlmer, Bindelmeer College of Lumion (6-8 weken.) Ze ontwerpen een lessenserie dans voor leerlingen in het VO in het kader van kunstvakken, CKV of Lichamelijke opvoeding.

Theorie: Studenten verdiepen zich in de holistische benaderingswijze van dansonderwijs, Authentieke Kunsteducatie, Urban Education, en de taxonomie van Bloom. De student verwerkt de literatuur wekelijks d.m.v. schrijfoopdrachten. De student ontwikkelt een coherente visie op Dans in het Voortgezet Onderwijs en beschrijft zijn pedagogisch – didactische visie in relatie tot vakliteratuur en bestudeerde modellen en werkwijzen in het werkplan.

Werkvorm

- Opracht gestuurd onderwijs
- Leren via de voorstelling
- Hoorcollege / werkgroep
- Stage
- Individuele begeleiding
- Instructie, zelfstudie, terugkoppeling
- Intervisie

Toetsingsvorm

Kies uit onderstaande:

- Proces
- Aanwezigheid en participatie
- Reflectie-, onderzoeks- of stageverslag
- Product
- Presentatie
- Lessenserie
- Werkplan
- Projectplan
- Paper
- Essay
- Videoregistratie of videocompilatie
- Afstudeerplan
- Theorietoets (in het eerste semester)

Anders

Herkansing

Een student heeft recht op één herkansing. Het recht op herkansing vervalt als een student de deadline van een toets mist zonder geldige reden. Het recht op herkansing vervalt als de student verzuimt de docent op de hoogte te stellen van de geldige reden.

Assessment door:

- Begeleiders/ Docenten
- Student

Anders:

Soort assessment:

- Formatief (*ontwikkelingsgericht met herkansing*)
- Summatief (*sanctionerend met herkansing*)

Opmerking:

Om in aanmerking te komen voor het 'groen licht' moment moeten alle formatieve onderdelen met een voldoende zijn afgesloten.

Voorwaarden:

M.b.t. aanwezigheid geldt Artikel 7 van de OER:

Voor alle vakken geldt dat een student voor tenminste 90% van de bijeenkomsten aanwezig moet zijn geweest. Indien niet aan deze aanwezigheidsplicht wordt voldaan, dan kan de student dit vak niet afsluiten en niet worden beoordeeld voor dit vak.

2. Indien sprake is van minder dan 90%, maar meer dan 70% aanwezigheid kan de docent (in overleg met de artistiek leider of de beoordelingsvergadering) in geval van persoonlijke omstandigheden (zoals ziekte, lichamelijke, zintuiglijke of andere functiestoornissen, bijzondere familieomstandigheden of zwangerschap), alsnog besluiten de student gelegenheid te geven het vak af te sluiten en toegang te verlenen tot de vakbeoordeling.

Literatuur, websites, achtergrond:

Siebe, Lot. "Verbinden door Dans: Authentieke KUnsteducatie in een transculturele context." *Thuiskunst*. edited by Haanstra, Folkert en Talita Groenendijk. AHK, 2017. pp

Verdiepend:

Haanstra, Folkert. "Authentieke kunsteducatie: een stand van zaken". *Cultuur en Educatie*, jaargang 11, nummer 31, Cultuurnetwerk Nederland, 2011, pp. 8-38

Vink, Anja. "De scheiding arme en niet-arme leerlingen houdt dit land dom". *NRC*, 21 januari 2010, pp. 13-15

Vink, Anja. "De hogere klasse 3ept haar standenonderwijs weer terug". *Vrij Nederland*, 5 maart 2015.

Vink, Anja. "Tweedeling in het Nederlandse onderwijssysteem", *NRC*, 3 september 2007.

Koelewijn, Rinske. "Ik hoor bij het VMBO". *NRC*, 3 september 2016

Steinberg, Shirley R. *19 Urban Questions: Teaching in the City*. 2nd edition, Peter Lang, 2012, New York.

Saraber, Laurien. "De kunst van verbinden, diversiteit in overdrachtvormen". *Meervoud als Mentaliteit, Culturele diversiteit in het dansvakonderwijs*. AHK, 2006, pp.45-58

Verdiepend:

Saraber, Laurien. *Meervoud als Mentaliteit, Culturele diversiteit in het dansvakonderwijs*. AHK, 2006.

Handleiding werkplan DD

SLO. "Checklist taxonomie van Bloom." *Cursus curriculum ontwerpen*. SLO

http://www.cursuscurriculumontwerp.slo.nl/toolkit/Checklist__taxonomie_van_Bloom_.docx/

Reflectie en Beoordelen

Lanschot, Viola van en Tineke Zeelenberg. *Toelichting rubrics*, SLO

Taxonomie van Bloom

SLO. Rubrics communiceren, presenteren en samenwerken.

Online:

1. eindexamen termen CKV VMBO, HAVO en VWO <<http://www.examenblad.nl>>
2. SLO, nationaal expertisecentrum leerplanontwikkeling, <<http://www.slo.nl/>>