

Beschrijving Curriculumonderdeel

Opleiding:	Docent Dans
Studiejaar:	2019-2020
Curriculumonderdeel:	Community Practice Educatieve Dienst dansgezelschap
Jaargroep:	DD3
Periode:	blok 3 en 4
Docent(en):	Lot Siebe en John Wooter
Datum afsluiting:	13 april 2020
Datum herkansing:	20 april 2020
Studiebelasting ¹ :	gemiddeld 7 uur per week (8 weken)
Totale studielast:	56 uur / 16 contacturen / 4 contacturen als docent / 6-8 uur voorstellingen / 28 uur zelfstudie

Competenties

Het vak draagt bij aan de ontwikkeling van de algemene ontwikkelings- en leerlijnen:

Algemene ontwikkelingslijnen:

1. visie
2. attitude/ leren – leren
3. innoveren

Algemene leerlijnen: (maximaal 5 leerlijnen als focus aankruisen)

1. creëren/ ontwerpen/ conceptualiseren (*subleerlijnen artistic practice*)
2. co-creëren/ samenwerken (*subleerlijnen artistic practice*)
3. overdragen (*subleerlijnen community practice*)
4. uitvoeren (*subleerlijnen physical practice*)
5. onderzoeken/ kennis verwerven/ kennis verwerken
6. onderscheiden/ analyseren/ interpreteren
7. organiseren
8. communiceren/ presenteren
9. ondernemen
10. samenwerken binnen organisaties (*afstudeerfase*)

Landelijke competenties

Het studieonderdeel draagt bij aan het ontwikkelen van de Landelijke Competenties Docent Kunstvakken 2018

KVDO competenties:

4. demonstreert inzicht in artistieke processen en producten en reflecteert op de wijze waarop deze ervaringen veroorzaken.
5. demonstreert actuele (inter)culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden en gebruikt deze om dans te verbinden met andere kunst disciplines en maatschappelijke contexten.
11. zet zijn kennis en vaardigheden met betrekking tot kunsteducatie in omwille van de ontwikkeling van discipline-overstijgende leerprocessen en -gebieden.
12. hanteert relevante communicatiemethoden, -technieken en –strategieën en toont inzicht in zijn communicatieve vaardigheden.
16. gaat strategisch, flexibel en respectvol om met de verschillende rollen, verantwoordelijkheden, belangen en kwaliteiten in de (internationale) interculturele beroepspraktijk.

Het vak draagt tevens bij aan de ontwikkeling van de landelijke kennisbasis kunsttheoretische, -historische en -beschouwelijke vakken (Opleidingsprofiel KVDO 2018):

De startbekwame kunstvakdocent :

- hanteert verschillende analysemethodes voor het beschouwen van kunstuitingen op het gebied van architectuur, beeldende kunst en vormgeving, dans, film, muziek, nieuwe media, theater en combinaties daarvan.
- hanteert bij het beschouwen van de kunsten thema's als: feit en fictie, schoonheid en lelijkheid, autonoom en toegepast, ambachtelijk en industrieel, amusement en engagement, digitaal en analoog, individueel en coöperatief,

Voor de berekening van de studiebelasting gebruiken we een vermenigvuldigingsfactor per contactuur: Physical Practice 1,2 / Artistic Research 1,5 / Academic Practice 2 / Artistic Practice 3 / Community Practice 3. Voor enkele schriftelijke opdrachten en organisatie rekenen we (extra) werkuren. We ronden af op eenheden van 28 uur (1EC) = 28,56,84,112,140,168,196,224,252, 280,308,336,364,...476

traditie en innovatie, herkenning en vervreemding, monodisciplinair, multidisciplinair, interdisciplinair en lokaal en globaal.

- past interdisciplinaire kennis van de actuele kunsten en populaire cultuur en kunst disciplines toe, gerelateerd aan hedendaagse thema's en maatschappelijke ontwikkelingen.
- plaatst zijn interdisciplinaire vakkennis in een actueel mondiaal en cultureel divers perspectief.
- verbindt verschillende kunstvormen met thema's als religie, levensbeschouwing, esthetica, economie, vermaak, wetenschap, techniek, en interculturaliteit.:

Inhoud:

De student krijgt inzicht in het educatieve aanbod van Nederlandse dansgezelschappen en ontwerpt een educatief aanbod voor CKV leerlingen.

Blok 3: studenten ontwikkelen een lessenserie voor leerlingen in het VO onderwijs in het kader van kunstvakken 1 / CKV. Een bezoek aan de voorstelling van de choreografen John Wooter e.a. is onderdeel van het lesaanbod.

blok 4: De student doet een onderzoek naar het educatieve aanbod van de educatieve dienst van een dansgezelschap. De student onderzoekt zowel het inhoudelijke aanbod als de organisatiestructuur en subsidieregeling van een gezelschap dat subsidiegelden ontvangt voor de periode 2017-2020 (van de gemeente, provinciale of landelijke overheid) De student presenteert de inzichten d.m.v. een prezi, powerpoint of mindomo.

Werkvorm

- Opdracht gestuurd onderwijs
- Leren via de voorstelling
- Hoorcollege / werkgroep
- Stage
- Individuele begeleiding
- Instructie, zelfstudie, terugkoppeling
- Intervisie

Diverse:

Toetsingsvorm

Kies uit onderstaande:

- Proces
- Aanwezigheid en participatie
- Reflectie-, onderzoeks- of stageverslag
- Product
- Presentatie
- Lessenserie
- Werkplan
- Projectplan
- Paper
- Essay
- Videoregistratie of videocompilatie
- Afstudeerplan
- Theorietoets (in het eerste semester)

Anders

Herkansing

Een student heeft recht op één herkansing. Het recht op herkansing vervalt als een student de deadline van een toets mist zonder geldige reden. Het recht op herkansing vervalt als de student verzuimt de docent op de hoogte te stellen van de geldige reden.

Assessment door:

- Begeleiders/ Docenten
- Student

Anders:

Soort assessment:

- Formatief (*ontwikkelingsgericht met herkansing*)
 Summatief (*sanctionerend met herkansing*)

Opmerking:

Om in aanmerking te komen voor het 'groen licht' moment moeten alle formatieve onderdelen met een voldoende zijn afgesloten.

Voorwaarden:

M.b.t. aanwezigheid geldt Artikel 7 van de OER:

Voor alle vakken geldt dat een student voor tenminste 90% van de bijeenkomsten aanwezig moet zijn geweest. Indien niet aan deze aanwezigheidsplicht wordt voldaan, dan kan de student dit vak niet afsluiten en niet worden beoordeeld voor dit vak.

2. Indien sprake is van minder dan 90%, maar meer dan 70% aanwezigheid kan de docent (in overleg met de artistiek leider of de beoordelingsvergadering) in geval van persoonlijke omstandigheden (zoals ziekte, lichamelijke, zintuiglijke of andere functiestoornissen, bijzondere familieomstandigheden of zwangerschap), alsnog besluiten de student gelegenheid te geven het vak af te sluiten en toegang te verlenen tot de vakbeoordeling.

Literatuur, websites, achtergrond:

Kunst en Cultuureducatie Kamp. M.T.A van der, en W.P.M. Cuijpers. *Doorlopende Leerlijn Hybride Kunsteducatie*. UvA, 2014, pp.13-16

Dansgezelschappen en educatie

Heuven, Robert van. "Dansen met jongeren is een heel goed idee", *25 jaar Danstheater Aya*, Aya/Digitalis, 2015, pp. 155-157

Prinssen, Margriet. "Uit de ivoren toren", *Dossier 82 Community Art*, Boekman Stichting, 2010, pp. 72-77

Online:

- Raad voor Cultuur: <https://www.cultuur.nl/>
- Culturele Basisinfrastructuur 2017 – 2020 <http://bis2017-2020.cultuur.nl/>
- Fonds voor de Podiumkunsten <http://fondspodiumkunsten.nl/>
- Fonds voor Cultuurparticipatie <http://www.cultuurparticipatie.nl/>
- Amsterdams Fonds voor de Kunst <https://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl/>
- Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur <https://www.rkcc.nl/>
- Utrecht Subsidiebureau <https://www.utrecht.nl/wonen-en-leven/vrije-tijd/kunstcultuur/subsidies/>