

Beschrijving Curriculumonderdeel

Opleiding:	Docent Dans
Studiejaar:	2019-2020
Curriculumonderdeel:	Research individueel - Keuzemodule
Jaargroep:	DD2 en 3
Periode:	semester 1 en semester 2
Docent(en):	n.v.t
Datum afsluiting:	dinsdag 10 december 2019 – 17:00 / vrijdag 29 mei 2020 – 17:00
Datum herkansing:	6 januari 2020 / 8 juni 2020
Studiebelasting ¹ :	gemiddeld 3,5 uur per week zelfstudie
Totale studielast:	56 uur zelfstudie per semester.

Competenties

Het vak draagt bij aan de ontwikkeling van de algemene ontwikkelings- en leerlijnen:

Algemene ontwikkelingslijnen:

1. visie
2. attitude/ leren – leren
3. innoveren

Algemene leerlijnen: (maximaal 5 leerlijnen als focus aankruisen)

1. creëren/ ontwerpen/ conceptualiseren (*subleerlijnen artistic practice*)
2. co-creëren/ samenwerken (*subleerlijnen artistic practice*)
3. overdragen (*subleerlijnen community practice*)
4. uitvoeren (*subleerlijnen physical practice*)
5. onderzoeken/ kennis verwerven/ kennis verwerken
6. onderscheiden/ analyseren/ interpreteren
7. organiseren
8. communiceren/ presenteren
9. ondernemen
10. samenwerken binnen organisaties (*afstudeerfase*)

Landelijke competenties

Het studieonderdeel draagt bij aan het ontwikkelen van de Landelijke Competenties Docent Kunstvakken 2018

KVDO competenties:

1. onderzoekt als danskunstenaar persoonlijke of collectieve fascinaties en bronnen in verschillende contexten en geeft zijn visie vorm in artistieke concepten, bewegingsmateriaal en choreografieën.
25. formuleert voor zijn kunsteducatieve praktijk relevante onderzoeksvragen.
26. verzamelt, analyseert en interpreteert data op het terrein van kunst en educatie op een systematische manier en trekt op grond hiervan conclusies.
29. gebruikt praktijkervaringen en -onderzoek voor een duurzame ontwikkeling van zijn beroepsvisie en professionaliteit.

Inhoud: (korte omschrijving, ongeveer 7 regels, gelinkt aan ontwikkelings- en leerlijnen)

Tweede- en derdejaars studenten van de opleiding docent dans kunnen kiezen voor een individueel onderzoekstraject in semester 1 en 2. De wijze waarop de student invulling geeft aan dit onderzoek moet voldoen aan onderstaande richtlijnen.

- De student schrijft een projectvoorstel met een inhoudelijke toelichting en planning. De student verantwoordt een studielast van 56 studiebelastingsuren.

De studenten die kiezen voor een individueel onderzoek en vormen samen één of meerdere peergroep(en). Een groep komt tijdens het semester minstens één keer bijeen op de dinsdagochtend. De groep plant zelf de data van de vervolgbijeenkomst. Een individueel traject wordt niet begeleid door een docent van de opleiding. Ter afsluiting schrijf je een zelfassessment.

Werkvorm

- Opdracht gestuurd onderwijs
- Leren via de voorstelling

¹ Voor de berekening van de studiebelasting gebruiken we een vermenigvuldigingsfactor per contactuur: Physical Practice 1,2 / Artistic Research 1,5 / Academic Practice 2 / Artistic Practice 3 / Community Practice 3. Voor enkele schriftelijke opdrachten en organisatie rekenen we (extra) werkuren. We ronden af op eenheden van 28 uur (1EC) = 28,56,84,112,140,168,196,224,252, 280,308,336,364,...476

- Hoorcollege / werkgroep
- Stage
- Individuele begeleiding
- Instructie, zelfstudie, terugkoppeling
- Intervisie

Diverse:

Toetsingsvorm

Kies uit onderstaande:

- Proces
- Aanwezigheid en participatie
- Reflectie-, onderzoeks- of stageverslag
- Product
- Presentatie
- Lessenserie
- Werkplan
- Projectplan
- Paper
- Essay
- Videoregistratie of videocompilatie
- Afstudeerplan
- Theorietoets (in het eerste semester)

Anders:

Herkansing

Een student heeft recht op één herkansing. Het recht op herkansing vervalt als een student de deadline van een toets mist zonder geldige reden. Het recht op herkansing vervalt als de student verzuimt de artistiek leider op de hoogte te stellen van de geldige reden. De herkansing is een videoverslag.

Assessment door:

- Begeleiders/ Docenten
- Student

Anders:

Soort assessment:

- Formatief (*ontwikkelingsgericht met herkansing*)
- Summatief (*sanctionerend met herkansing*)

Opmerking:

Om in aanmerking te komen voor het 'groen licht' moment moeten alle formatieve onderdelen met een voldoende zijn afgesloten.

Voorwaarden:

Bij de presentatie is minstens één docent of lid van het kernteam aanwezig. Deze docent accordeert het zelfassessmentformulier

Opmerkingen:

In het geval van een artistiek theoretisch onderzoek zien wij graag een presentatie van je inzichten van 10-15 minuten. Je mag zelf bepalen wie je uitnodigt voor deze sessie (10 - 15 personen).

In geval van een artistiek praktijkonderzoek met performance stellen we voor om naast de performance een reflectiesessie met peers te organiseren die door één van de medestudenten wordt gemodereerd. We stellen voor de Dasarts Feedback Methode te gebruiken voor deze sessie. Een dergelijke sessie duurt 1,5 uur. Je mag zelf bepalen wanneer deze sessie is en wie je uitnodigt voor deze sessie (10 - 15 personen minstens één docent).

Literatuur, websites, achtergrond:

Das Theatre, *A Film about feedback*. <https://vimeo.com/97319636>